

COLLECTION "A VOCE PLENA"

Clamant clavi

Bibl. mun. de Tours ms. 168

Bibl. Nat. Vma ms. 571

Attribué à
Guillaume Bouzignac
(1re moitié du XVIIe siècle)

5

Soprano
Cla - mant cla - vi, cla-mant spi - næ, cla - mant crux et

Mezzo-Soprano
Cla - mant cla - vi, cla-mant spi - næ, cla - mant crux et

Alto
Cla - mant cla - vi, cla-mant spi - - næ, cla - mant crux et

Baryton
Cla - mant cla - vi, cla-mant spi - - - næ cla - mant crux et

Basse
Cla - mant cla - vi, cla-mant spi - - næ, cla - mant crux et

vul - ne - ra, Cla - mat lan - ce - a,

vul - ne - ra, cla - mat vul - - - nus,

vul - ne - ra, cla - mat vul - nus,

vul - ne - ra, Cla - mat lan - ce - a,

vul - ne - ra,

11

cla - mant spu - ta,

cla - mant op - pro - bri - a.

cla - mant op - pro - bri - a.

cla - mant spu - ta,

16

Nos re - con - ci - - li - Pa - - - tri.

Nos re - con - ci - - li - a Pa - tri.

Nos re - con - ci - - li - a Pa - - - tri.

Nos re - - - con - ci - - - li - a Pa - tri.

Nos re - con - ci - li - a Pa - - - tri.

20

Cla-mant sus - pi - ri - a.

Cla - mant et do - lo - - - res.

Cla - mant et do - lo - res.

Cla-mant sus - pi - ri - a.